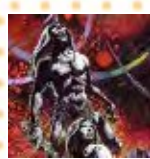


BD-days

EXPOSITION D'ORIGINAUX DE BANDE DESSINÉE du 31 mars au 6 mai 2018

Avec les œuvres de :



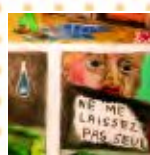
Caza (Gard). Un des grands de la BD de science fiction. A travaillé dans Pilote, Métal Hurlant. De très nombreux albums à son actif. Prix Adamson en 1983.



Dole (Hérault). Dessine. Dirige la Maison d'édition Le Chant des Muses et est à l'origine de Zinozorrus, le journal BD made in Octon.



Fabcaro (Hérault). Auteur prolifique, il est l'un des grands de l'humour BD d'aujourd'hui. Nombreux albums, nombreuses récompenses (Grd Prix de la critique 2015 pour Zaï zaï zaï zaï).



Fléché (Aveyron). Un des derniers représentants du dessin d'humour noir façon Chaval. Ses BD étranges sont publiées en albums aux éditions Le Chant des Muses (Octon).



Gerbaud (Hérault). Dans les années 80, un des premiers à avoir utilisé l'ordinateur pour la création de BD. Réalise L'Octombule, des dessins animés, anime l'atelier BD d'Octon.



Guitton (Indre-et-Loire). Un maître de la poésie graphique. En 1971, fondateur de « Zinc » première revue française de BD underground. Dessine dans Hara Kiri, Charlie Mensuel, À suivre...



Hugot (Hérault). Débute sa carrière dans les années 70 dans Charlie Mensuel. Un des piliers de Fluide Glacial. De très nombreux albums à son actif.



Matt Konture (Hérault). L'un des fondateurs de la maison d'édition l'Association. De très nombreux fanzines, revues underground et albums souvent autobiographiques.



Muriel Lacan (Aveyron). Créatrice de la série "La brebis galeuse", une brebis combattive ! Deux albums aux Éditions du Larzac (L'esprit écologique en récits dessinés).



Lourdel (Allier). A travaillé dans Zinc, Métal Hurlant, Le Canard Sauvage. Un album introuvable aux éditions l'Œil de Bœuf.



Marthe (Nord). A publié l'album "Le Colimassonge" aux éditions Le Chant des Muses. Elle dessine aujourd'hui dans Zinozorrus.



Masse (Aude). Ses bandes dessinées sont des chef-d'œuvres, allant du non-sens à la physique quantique. Nombreux albums.



Kristin Meller (Paris). Graveuse, elle raconte ses histoires squelettiques en BD gravées. Humour macabre, du noir de chez noir, ça grince, garanti sur planche de sapin.



Mic (Hérault). Dessinateur de la série "Michel chien fidèle". Il est le président de l'association "L'enfant Lire", qui organise le festival de BD jeunesse d'Hérépian.



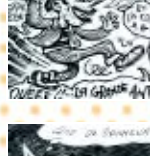
Moynot (Gironde). Publie chez Casterman, Glénat, Futuropolis... Son univers est sombre, fataliste. Travaille actuellement sur un nouveau projet pour les Éditions Sarbacane.



Popcube (Gard). David Vincent Richard est le fondateur des éditions Popcube micropress. Il fait de la BD, des livres pour enfants, des estampes... anime des ateliers BD.



Rico (Hérault). Co-fondateur de La Table éditions, il envisage la BD sous des formes originales comme des histoires créées à plusieurs mains (voir le livre MANGA(e)TABLE).



Touïs (Gard). Adulé par toute une génération d'amateurs de BD avec sa série "Sergent Laterreur" a publié dans Pilote (années 70). Il a surtout travaillé dans le dessin animé.



Compétition pour le prix Alaiz Blaise. Une sélection des meilleures BD réalisées pendant les stages de L'Atelier BD d'Octon (cf progr. du **Balaise BD-day**).

Ouvert les samedi et dimanche de 14 à 18h + mêmes horaires les jours fériés : lundi 2 avril et mardi 1 mai.

Original?

Qu'est-ce qu'un original en bande dessinée ? La bande dessinée n'est pas un art d'exposition. Les planches dessinées ne sont pas destinées à être suspendues sur les murs d'une galerie d'art, mais à être imprimées dans des journaux ou des livres.

Quel est l'original ? La planche dessinée ou la page de l'album édité ? La comparaison avec les arts de l'estampe nous mettra sur la piste pour répondre à la question.



+ projection
en permanence:
du film *Vivian Miessen - une vie animée*, biographie et dessins animés de Touïs et des dessins animés de Philippe Gerbaud.



**Balaise
BD-day !**
Dimanche 22 avril
de 14h à 20h30

• **Atelier impressions de BD gravées** – dans et par l'atelier de gravure de Joan Beall.

• **Signatures/dédicaces** des auteurs présents.
Guitton – Hugot – Muriel Lacan – Matt Konture – Masse – Mic – Emmanuel Moynot – Rico – Popcube – Touïs
• Présence de la **Librairie Joie de Connaître** (Bédarieux)
• Stand des éditions **Le Chant des Muses** (Octon)
• Stand de **La Table** éditions

• **Projection de dessins animés Dimanche 22 avril**
(Tous les samedis et dimanches après-midi du 31 mars au 6 mai).
Touïs est surtout connu pour sa BD culte "Le Sergent Laterreur". Sous son vrai nom de Vivian Miessen, c'est aussi un créateur de dessins animés de premier plan (Asterix, Lucky Luke, Tarzoon...). Au programme, ses créations personnelles, drôles, poétiques et ô combien dynamiques. Les dessins, BD, peintures, gravures et... dessins animés de Touïs ont été compilés en 4 volumes +1 aux éditions Le Chant des Muses.
Philippe Gerbaud anime des stages de BD au Village des Arts et Métiers d'Octon, il pratique également l'art du film d'animation. Ses films sont à la fois poétiques, musicaux et... typographiques.

• **Remise des prix Dimanche 22 avril à 18h30**
• Prix Alaiz Blaise : meilleure œuvre réalisée par un élève de L'Ateliers BD d'Octon.
• Prix Balaise BD : nous fêterons un auteur présent ce jour-là pour l'ensemble de son œuvre.

• **BD-club Dimanche 22 avril à 19h**
Un écran sur lequel seront projetées les cases de BD dont on aura pris soin d'effacer les dialogues, quelques acteurs improvisés qui liront/joueront ces dialogues, peut-être un bruiteur... et en route pour l'aventure !

Pour cette première édition, nous remonterons le temps jusqu'en 1928 et découvrirons la série d'Elzie Crisler Segar : The Thimble Theatre (le théâtre de poche). Cette année-là, Olive Oyl — la future compagne de Popeye — existe déjà depuis une dizaine d'années. Elle est — avec son fiancé Ham Gravy — l'un des deux personnages phares de la série. Popeye n'est pas encore né et ne montrera le bout de sa pipe que l'année suivante, en 1929.
The Thimble Theatre est traduit de l'américain et publié pour la première fois en français dans Zinozorrus. Pour assister à la naissance de Popeye, lisez Zinozorrus!

• **Sortie officielle Zinozorrus 1 et apéritif**
Dimanche 22 avril à 19h45
Zinozorrus, est un journal de BD qui mélange des grands ancêtres du XIX^{ème} siècle, des traductions de BD américaines des années '20 ou '30, de l'underground français des années '70 et des créations originales d'auteurs contemporains. Éditions Le Chant des Muses à Octon.

• **Fin du Balaise BD-day 20h30**

Balaise buvette toute l'après-midi

Exposition
Le laboratoire de la bande dessinée
Comment fait-on une bande dessinée ?
Bibliothèque d'Octon, du 27 mars au 13 avril.

Rencontre & échanges autour de la BD
Jeudi 5 avril à partir de 17h. Bibl. d'Octon

LODÈVE. L'association "Traits d'Union" organise une rencontre avec **Eloi Valat**, peintre et dessinateur. (3 albums sur la Commune de 1871). **Mercredi 4 avril à 18h30.**
Communauté de Communes
salle Barral,
1, place Francis Morand
Rens : 06 74 82 72 95